

DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO
DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO

BACK TO THE CLASSICS VOL. 3

UN PERCORSO TRA I CLASSICI DELLA STORIA
E DELLA TEORIA DEL CINEMA E DEI MEDIA

15 DICEMBRE 2022, h. 16:00

GIULIA FANARA (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA) rilegge
RAYMOND BELLOUR, *L'ANALYSE DU FILM* (1979)

16 GENNAIO 2023, h. 16:00

MARCO CUCCO (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA) rilegge
PAUL MCDONALD, JANET WASKO, *THE CONTEMPORARY HOLLYWOOD FILM INDUSTRY* (2007)

8 FEBBRAIO 2023, h. 16:00

VERONICA PRAVADELLI (UNIVERSITÀ DI ROMA TRE) rilegge
THOMAS ELSAESSER, *TALES OF SOUND AND FURY. OBSERVATIONS ON THE FAMILY MELODRAMA* (1972)

7 MARZO 2023, h. 16:00

FRANCESCO CASETTI (YALE UNIVERSITY) rilegge
JEAN EPSTEIN, *LE CINÉMATOGRAPHE VU DE L'ETNA* (1926)

11 APRILE 2023, h. 16:00

DANIËL BILTEREYST (GHENT UNIVERSITY) rilegge
PAUL GOALBY CRESSEY, *TAXI-DANCE HALL. A SOCIOLOGICAL STUDY IN COMMERCIALIZED RECREATION AND CITY LIFE* (1932)

30 MAGGIO 2023, h. 16:00

PAUL MCDONALD (KING'S COLLEGE LONDON) rilegge
RICHARD DECORDOVA, *PICTURE PERSONALITIES. THE EMERGENCE OF THE STAR SYSTEM IN AMERICA* (2001)

22 GIUGNO 2023, h. 16:00

PAOLA BONIFAZIO (UNIVERSITY OF TEXAS) rilegge
JOHN GRIERSON, *FIRST PRINCIPLES OF DOCUMENTARY* (1932)

10 LUGLIO 2023, h. 11:00

WORKSHOP CON I DOTTORANDI E LE DOTTORANDE
PARTECIPANO: ANJA BOATO, FEDERICA D'URSO, LUANA FEDELE,
MIRIAM PETRINI, ANDREA PIANO, ARIANNA VIETINA

TUTTI I SEMINARI SI TERRANNO IN PRESENZA PRESSO LA SEDE
DELLE EX-VETRERIE SCIARRA (VIA DEI VOLSCI 122, ROMA), AULA 117

PER INFORMAZIONI

VALERIO.COLADONATO@UNIROMA1.IT

DAMIANO.GAROFALO@UNIROMA1.IT



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA