

FOTOGRAFARE BISANZIO

Arte bizantina
e dell'Oriente mediterraneo
negli archivi italiani

<https://uniroma1.zoom.us/meeting/register/tZAsc06hrjstGdlusk3oE7OiGrrGBoZQ7wih>

VENERDÌ 15 OTTOBRE

9:30
Saluti istituzionali
Gaetano Lettieri, Direttore del Dipartimento SARAS
Antonio Rigo, Presidente dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini

9:50
Antonio Iacobini (Sapienza), *Fotografare Bisanzio: un'introduzione*

I sessione
presiede Enrico Zanini (Università di Siena)

10:10
Livia Bevilacqua (Università Cattolica, Milano), Giovanni Gasbarri (Sapienza), Il CDSAB Centro di Documentazione di Storia dell'Arte Bizantina della Sapienza: dai viaggi di studio all'archivio digitale

10:35
Alessandra Guiglia (Sapienza), Roberta Flaminio (Liceo Ginnasio Statale Tacito, Roma), *Il progetto sui marmi di Santa Sofia a Costantinopoli e il suo fondo fotografico nel Centro di Documentazione di Storia dell'Arte Bizantina*

11:00
Spyros Koulouris (I Tatti, Firenze), Gabriella Bernardi (Museo Medievale, Bologna), *Un precursore: Bernard Berenson e Bisanzio nell'archivio dei Tatti*

11:25-11:45 Pausa

11:45
Michela Agazzi (Università Ca' Foscari, Venezia), Sergio Bettini e *l'arte bizantina. Viaggi di ricerca in Grecia e a Istanbul negli anni Trenta del XX secolo, fotografie e appunti dall'archivio*

12:10
Ralf Bockmann (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Rom), Eva Staurengli (Sapienza), Friedrich Wilhelm Deichmann e *Bisanzio nell'archivio fotografico del Deutsches Archäologisches Institut di Roma*

15-16 ottobre 2021
XVII Giornata di studi dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini
online

Sapienza Università di Roma,
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento SARAS – Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

in collaborazione con Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Polo museale Sapienza
con il patrocinio dell' AISB

12:35

Isabella Baldini, Giulia Marsili (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *Bisanzio attraverso gli archivi fotografici dell'Università di Bologna*

13:00-13:30 **Discussione**

13:30-15:00 **Pausa**

II sessione
presiede Marina Righetti (Sapienza)

15:00
Marcello Barbanera, Alessandro Taddei (Sapienza), *Elaiussa-Sebaste in età tardoantica e bizantina. L'archivio di una missione archeologica della Sapienza in Turchia*

15:25
Pio F. Pistilli (Sapienza), *L'Oltremare crociato nell'Archivio fotografico Cadei della Sapienza. Le missioni di studio dal 1991 al 1994*

15:50
Spiridione Alessandro Curuni (Sapienza), *Creta e le isole del Dodecaneso nelle fotografie di Giuseppe Gerola conservate a Venezia e a Trento*

16:15-16:35 **Pausa**

16:35
Maria Andaloro con Paola Pogliani (Toscia), *L'Università della Tuscia in Turchia: i monumenti della Caria e della Cappadocia bizantina*

17:00
Andrea Paribeni (Università Carlo Bo, Urbino), Silvia Pedone (Accademia Nazionale dei Lincei), *L'arte bizantina in Italia nei documenti dell'Archivio Centrale dello Stato: una mappa*

17:25
Manuela De Giorgi (Università del Salento), *Gli archivi della pittura rupestre in Italia meridionale: da Alba Medea a Cosimo Damiano Fonseca*

17:50-18:20 **Discussione**

a cura di Antonio Iacobini e Livia Bevilacqua

Coordinamento scientifico
Marcello Barbanera, Livia Bevilacqua, Giovanni Gasbarri, Alessandra Guiglia, Antonio Iacobini, Alessandro Taddei

Segreteria scientifica e organizzativa
Irene Caracciolo: fotografarebisanzio@gmail.com

Progetto di Ateneo
Picturing a Lost Empire. An Archive for Byzantine Monumental Heritage in the Eastern Mediterranean: The Centro di Documentazione di Storia dell'Arte Bizantina, Sapienza Università di Roma

SABATO 16 OTTOBRE

III sessione - presiede Marina Falla Castelfranchi (Università del Salento)

9:30
Vincenzo Ruggieri (Pontificio Istituto Orientale, Roma), *Il Mediterraneo bizantino nei fondi fotografici del Pontificio Istituto Orientale*

9:55
Chiara Devoti, Enrica Bodrato (Politecnico di Torino), *La scuola torinese di Paolo Verzone e l'architettura bizantina in Asia Minore nei fondi fotografici del Politecnico di Torino*

10:20
Stefano Riccioni, Beatrice Spampinato (Università Ca' Foscari, Venezia), Adriano Alpago Novello e il Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena

10:45-11:00 **Pausa**

11:00
Gerhard Wolf, Annette Hoffmann (Kunsthistorisches Institut in Florenz), *L'archivio fotografico del «Progetto Georgia» al Kunsthistorisches Institut di Firenze*

11:25
Silvia Armando (John Cabot University, Roma), Massimo Pomponi (INASA, Roma), *Bisanzio e l'Oriente cristiano nel fondo Monneret de Villard dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*

11:50
Paola Buzi (Sapienza), *Dalla campagna di salvataggio dell'UNESCO all'atlante archeologico della letteratura copta: i monumenti cristiani dell'Egitto e della Nubia negli archivi fotografici delle missioni egittologiche della Sapienza*

12:15-12:45 **Discussione e conclusioni**



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELL'ANTICHITÀ



Associazione
Italiana
di Studi
Bizantini

Mistrà, Hodigitria, foto di A. Kingsley Porter

FOTOGRAFARE BISANZIO

GRAFICA CAMPISANO EDITORE