



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

UNIVERSITÉ
FRANCO ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALO FRANCESE



CSO... Cineteca
Nazionale

LE COPRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE ITALO-FRANCESI, TRA PASSATO E PRESENTE

A cura di **Simone Castellani, Valerio Coladonato, Federica D'Urso, Damiano Garofalo**

SEMINARI

Edificio Marco Polo, via dello Scalo S. Lorenzo, 82 (Roma)

02/12/24 **DALLA COPRODUZIONE
h. 14-16 ALLA CIRCOLAZIONE INTERNAZIONALE**
AULA 110

Francesco Di Chiara, Università degli Studi eCampus
Micaela Fusco, Presidente Unione Esportatori Internazionali
(UNEFA) - ANICA

09/12/24 **L'IMPATTO DELLE COPRODUZIONI
h. 14-16 SULLE DINAMICHE DI MERCATO**
AULA 110

Francesca Medolago Albani, Segretaria Generale - ANICA
Paolo Noto, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

19/02/25 **IL PERCORSO ISTITUZIONALE DELLE COPRODUZIONI
h. 16-18 TRA PASSATO E PRESENTE**
AULA 109

Paola Palma, Université de Caen Normandie
Laura Salerno, Referente Fondi internazionali e Coproduzioni
minoritarie - Ministero della Cultura DGCA

PROIEZIONI

Institut français - Centre Saint-Louis, Largo Toniolo, 20/22 (Roma)
Proiezioni ad ingresso gratuito, nel limite dei posti a disposizione
Prenotazione obbligatoria sul sito www.ifcsl.com

04/12/24 **8 1/2 (F. FELLINI, 1963)**
h. 19.00 **Introduce:** Giulia Muggeo, Università degli Studi di Torino

30/01/25 **ASFALTO CHE SCOTTA (C. SAUTET, 1960)**
h. 19.00 **Introduce:** Matteo Santandrea, Università di Roma Tre

L'iniziativa beneficia del Label scientifico dell'Università Italo Francese

Responsabile del progetto:

Valerio Coladonato, Sapienza - Università di Roma

In collaborazione con:

Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

Institut français - Centre Saint-Louis.