



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo  
Dottorato in Musica e Spettacolo a.a. 2021-2022

## TEATRO PERFORMANCE DANZA. STORIA VISIONI MEMORIA RICERCA

in collaborazione con CREA - Nuovo Teatro Ateneo e GUD - Gruppo Universitario Danza Sapienza

# MAGGIO IN DANZA

a cura di Vito Di Bernardi



### Martedì 3 maggio 2022

Seminario di Donatella Gavrilovich  
(Università di Roma "Tor Vergata")  
*Intrecci tra danza e teatro. La ricerca storiografica nell'area russo-sovietica tra la fine del XIX e il primo ventennio del XX secolo*  
ore 15-18, aula E, ex Vetriere Sciarra

### Lunedì 9 maggio 2022

Laboratorio di danza contemporanea con Federica Fratagnoli  
(Università di Nizza Sophia Antipolis)  
*Osservare, percepire, descrivere: pratiche di analisi coreografica*  
ore 10-13 e 14-16, Nuovo Teatro Ateneo, Città Universitaria

### Martedì 10 maggio 2022

Seminario di Federica Fratagnoli  
(Università di Nizza Sophia Antipolis)  
*L'arte dell'abhinaya o come rappresentare le emozioni nelle danze-teatro dell'India. Verso uno studio del vissuto corporeo dell'interprete*  
ore 15-18, aula E, ex Vetriere Sciarra

### Lunedì 16 maggio 2022

Presentazione del libro di Annamaria Corea, *Louis Henry e il balletto a Napoli in età napoleonica* (Libreria Musicale Italiana, Lucca 2021)  
in collaborazione con la Fondazione Primoli  
ore 17.30, Palazzo Primoli, via Zanardelli 1, Roma  
anche in streaming sul canale YouTube della Fondazione

### Da lunedì 16 a giovedì 19 maggio 2022

Laboratorio sull'antico teatro sanscrito Kutiyattam con Giovanna Summo (coreografa)  
ore 10-13, Nuovo Teatro Ateneo, Città Universitaria

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

È possibile seguire i Seminari da remoto al seguente link: [meet.google.com/bce-rour-qqe](https://meet.google.com/bce-rour-qqe)

Per partecipare ai Laboratori, scrivere ad [annamaria.corea@uniroma1.it](mailto:annamaria.corea@uniroma1.it)