

Senza condivisione e scambio è impossibile progredire nel lavoro di ricerca. Per questo le ricercatrici e i ricercatori del progetto invitano calorosamente a partecipare alle **Project NOTAE LECTURES** tutti i colleghi e gli studiosi interessati, i giovani ricercatori e i dottorandi, e, soprattutto, tutti gli studenti curiosi e incuriositi della nostra Facoltà e di altri atenei.

Per gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza la partecipazione all'intero ciclo o ad alcune conferenze può far acquisire CFU: gli interessati sono pregati di verificare tale possibilità presso la segreteria didattica dei loro corsi di Laurea e di Laurea magistrale.

Per informazioni di organizzazione e coordinamento in merito al conferimento dei CFU e alla partecipazione degli studenti:

Dr. Maria Boccuzzi: [maria.boccuzzi@uniroma1.it](mailto:maria.boccuzzi@uniroma1.it)

NOTAE – *NOT A writtEn word but graphic symbols. NOTAE: An evidence-based reconstruction of another written world in pragmatic literacy from Late Antiquity to early medieval Europe* – è un progetto finanziato da ERC con un Advanced Grant nel 2017.

Esso studia i simboli grafici che mani di uomini e donne hanno tracciato su testi di natura pratica scritti in età tardo antica e nell'Occidente altomedioevale.

Nel loro lavoro d'indagine, le ricercatrici e i ricercatori del progetto si confrontano quasi quotidianamente con i più diversi temi e problemi storici, quando non devono affrontarli direttamente. Alcuni costituiscono, in effetti, il centro dei loro obiettivi di ricerca e il nodo dei loro metodi d'indagine. Non meno fondamentali per il loro lavoro sono, tuttavia, anche altri temi posti ai margini o sullo sfondo della loro ricerca. Mentre in altri ancora, che si presentano collocati decisamente oltre l'ambito d'indagine di NOTAE, è possibile riconoscere i germi per un suo ulteriore sviluppo.

I cicli delle **Project NOTAE LECTURES**, inaugurati con il ciclo 2019-2021, sono stati ideati proprio per questo: per essere una occasione di conoscenza e di dialogo con studiosi che indagano i molti aspetti che interessano direttamente e indirettamente il progetto.

I temi delle conferenze spazieranno pertanto dalla paleografia nel senso più ampio, e in ambito latino e greco, tardoantico e altomedievale, alla critica storica dei testi documentari; dall'alfabetismo alla sociolinguistica e all'antropologia sociale; dall'epigrafia ai più recenti indirizzi di ricerca sui manoscritti tardoantichi e altomedievali; dalla cultura materiale legata alla produzione documentaria alla storia economico-istituzionale e giuridica delle vaste aree e del lungo periodo in questione; dalla metodologia dell'interpretazione storica delle fonti scritte alle sfide delle ICT e del digitale applicati alla ricerca sui testi antichi, sui loro segni, sulle loro scritture.



## Project NOTAE LECTURES

*Around a research project and beyond*



### Programma delle conferenze del progetto ERC-2017-AdG NOTAE

#### Ciclo 2021

**Aula nuova Buonaiuti, sezione Medievale**  
Dipartimento di Storia Antropologia Religioni  
Arte Spettacolo (SARAS)

Facoltà di Lettere e Filosofia, CU003, 3° piano  
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Per partecipare da remoto agli incontri è necessario registrarsi scrivendo ad [antonella.ghignoli@uniroma1.it](mailto:antonella.ghignoli@uniroma1.it).

**Aula nuova Buonaiuti, sezione Medievale**

**22 gennaio 2021, ore 15.00**

**DAVIDE DOMENICI**

Alma mater studiorum Università di Bologna

*L'esperienza di ricerca di un antropologo: testi, immagini e glosse alfabetiche nel mondo mesoamericano, tra epoca preispanica e prima età coloniale*

**5 febbraio 2021, ore 15.00**

**SILVIA FERRARA**

Alma mater studiorum Università di Bologna,  
ERC project INSCRIBE

*Da icona a linea: Evoluzione dei primi segni tra natura e cultura*

**19 febbraio 2021, ore 15.00**

**MARIA CHIARA SCAPPATICCIO**

Università Federico II di Napoli, ERC project  
PLATINUM

*Il nuovo Corpus of Latin Texts on Papyrus (CLTP)*

**5 marzo 2021, ore 15.00**

**YASMINE AMORY**

Ghent University, ERC project EVWRIT

*Più di un'arte, più di un'intuizione. Una proposta tipologica per l'analisi paleografica dei papiri documentari greci*

**26 marzo 2021, ore 15.00**

**AGOSTINO SOLDATI**

Sapienza Università di Roma, ERC project PAThs

*Alcune peculiarità grafiche dei colofoni copti: tipi di staurogrammi, compendi e crittografie.*

**Aula nuova Buonaiuti, sezione Medievale**

**9 aprile 2021, ore 15.00**

**SOPHIE KOVARIK**

Universität Wien

*Notaries in Late Antiquity (4th-8th century). The Middle Egyptian Evidence*

**30 aprile 2021, ore 15.00**

**ARIANNA D'OTTONE RAMBACH**

Sapienza Università di Roma

*I simboli religiosi nella cultura arabo-islamica*

**7 maggio 2021, ore 15.00**

**JOHANNES PREISER-KAPPELLER**

Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Wien

*Elephants, Oranges and Pathogens. The Global Entanglement of Long Late Antiquity through the Mobility of Non-human Actors, 200-900 AD*

**28 maggio 2021, ore 15.00**

**MARTIN HELLMANN**

Dietrich Bonhoeffer Gymnasium, Wertheim

*Marking with Shorthand in Earlier Latin Manuscripts*

**Aula nuova Buonaiuti, sezione Medievale**

**18 giugno, ore 15.00**

**TESSA CANELLA**

Sapienza Università di Roma

*Segni, sogni e visioni celesti nella letteratura di età costantiniana*

**1 ottobre 2021, ore 15.00**

**ALESSIA ROVELLI**

Università della Tuscia Viterbo

*Tipi e legende monetali: alcuni aspetti del linguaggio simbolico del potere tra tardoantico e altomedioevo*



**ERC-2017-AdG NOTAE (Nr. 786572)**  
Principal Investigator: prof. Antonella Ghignoli  
antonella.ghignoli@uniroma1.it  
<http://www.notae-project.eu>

