



DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA  
RELIGIONI ARTE SPETTACOLO  
DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO  
a.a. 2023-2024

**TEATRO PERFORMANCE DANZA.  
STORIA VISIONI MEMORIA RICERCA  
III EDIZIONE  
A CURA DI VITO DI BERNARDI**

I seminari si terranno in aula A, Ex Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122, alle ore 14:30

**24 gennaio 2024**

Seminario di Renzo Guardenti

*Teatro e iconografia: questioni di metodo e exempla*

**31 gennaio 2024**

Seminario di Fabrizio Deriu

*Le arti dinamiche/performative come "ibridi cognitivi"*

**7 febbraio 2024**

Seminario di Gabriele Sofia

*Senza arrendersi all'evidenza. Orizzonti di ricerca su danza e scienze cognitive*

**21 febbraio 2024**

Presentazione del volume *La passione del comprendere. Arte, politica e teatro di Giuseppe Fava*, a cura di Pierlorenzo Randazzo, Mimesis 2023 con Stefano Locatelli, Alessandra Cavaterra e Francesca Andreozzi

**28 febbraio 2024**

Seminario di Guido Di Palma

*Dell'attore comico. Angelo Musco*

**27 marzo 2024**

Presentazione del volume *Intorno a Salome. Arti performative e letteratura in Europa (1850-1950)*, a cura di Sonia Bellavia e Ilaria Lepore, Carocci 2024

**10 aprile 2024**

Seminario di Gianni Forte

*Dialoghi sul teatro*

**17 aprile 2024**

Seminario di Sonia Bellavia e Marta Marchetti

*Il metodo Costa tra teatro e cinema*

**8 maggio 2024**

Seminario di Anna Sica

*Eleonora Duse nel Centenario della sua morte. Un secolo di Storiografia e Mitografia*

**22 maggio e 29 maggio 2024**

*Tra il repertorio incorporato e l'archivio incarnato*

Giornate di studi del Dottorato in Musica e Spettacolo (Curriculum di Studi di teatro arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale) a cura di Aleksandra Jovicevic