

2024/2025

ROMA RACCONTA...

A cura della Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

ROMA

COS'È?

È UN CICLO DI
CONFERENZE
A CURA DELLA
SOVRINTENDENZA
CAPITOLINA
AI BENI CULTURALI

QUANDO?

DA
**NOVEMBRE
2024**
A
**GIUGNO
2025**

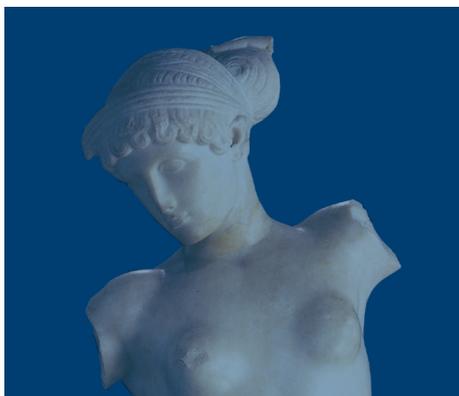
PERCHÉ?

PER CONOSCERE
IL PATRIMONIO
COMUNE
E PARTECIPARE
ATTIVAMENTE
ALLA VITA CULTURALE
DELLA CITTÀ

PER LA FORMAZIONE
E L'AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE
DI STUDENTI
UNIVERSITARI
E DOCENTI

ROMA RACCONTA...
**LE PROFESSIONI DEL
PATRIMONIO CULTURALE**

**TERZA EDIZIONE
PROGRAMMA
NOVEMBRE 2024 - FEBBRAIO 2025**



STORICO DELL'ARTE

CURATORE
DI MOSTRE

ESPERTO DI VIDEO
INSTALLAZIONI

ESPERTO
DI CATALOGAZIONE

ARCHITETTO

ARCHEOLOGO



CURATORE
DI COLLEZIONE

STORICO DELL'ARTE
PER IL RESTAURO

ESPERTO DI
FORMAZIONE
ARTISTICA

ESPERTO
DI DIDATTICA
MUSEALE

STORICO
DEL CINEMA



NOVEMBRE
2024

12

IL CURATORE DI MOSTRE

ROMA PITTRICE.

ARTISTE AL LAVORO TRA XVI E XIX SECOLO

Ilaria Miarelli Mariani

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

21

LO STORICO DELL'ARTE PER IL RESTAURO

IL PNRR E IL PATRIMONIO CULTURALE DI ROMA.

IL RESTAURO DELLE STATUE DI PONTE

SANT'ANGELO

Anna Maria Cerioni

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PNRR
ROMA

28

LO STORICO DELL'ARTE E L'ESPERTO DI VIDEO INSTALLAZIONI

RACCONTARE LA STORIA.

IL BUNKER DI MUSSOLINI A VILLA TORLONIA

Annapaola Agati

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Luca Scarzella

Vertov - Video and Media

DICEMBRE
2024

03

L'ARCHITETTO

LE CASE PER IL POPOLO A ROMA.

IL RIONE SAN SABA

Francesca Romana Stabile

Università degli Studi Roma Tre

ABITARE
A
ROMA

10

L'ESPERTO DI CATALOGAZIONE

BEWEB. CATALOGARE E COMUNICARE

IL PATRIMONIO CULTURALE ECCLESIASTICO

Francesca D'Agnelli

Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto - CEI

19

L'ARCHEOLOGO

LA RICERCA SPELEO-ARCHEOLOGICA

SULL'ACQUEDOTTO TRAIANO A BRACCIANO

Marina Marcelli

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

GENNAIO 2025

09

L'ARCHEOLOGO

**DALLO STUDIO ALLA PROFESSIONE.
LA RICERCA ARCHEOLOGICA FRA AULE
UNIVERSITARIE E TERRITORIO**

Francesco Maria Cifarelli

Università degli Studi dell'Aquila

16

IL CURATORE DI COLLEZIONE

**NOVECENTO ROMANO: LA COLLEZIONE DELLA
CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE**

Maria Cristina Rossini

Città metropolitana di Roma Capitale

23

LO STORICO DELL'ARTE PER IL RESTAURO

**IL PNRR E IL PATRIMONIO CULTURALE DI ROMA.
IL RESTAURO DELLE FONTANE DI PIAZZA
NAVONA**

Francesca Bertozzi, Tania Renzi

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



28

L'ESPERTO DI FORMAZIONE ARTISTICA

**TRASMETTERE I SAPERI ARTISTICO ARTIGIANALI:
LE SCUOLE D'ARTE E MESTIERI DI ROMA**

Francesca Montanari

Dipartimento Scuola Lavoro e Formazione Professionale

Direzione Formazione e Lavoro di Roma Capitale

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO | ORE 16.30

FEBBRAIO
2025

06

LO STORICO DELL'ARTE

**GESTIRE E VALORIZZARE IL PATRIMONIO
CULTURALE ECCLESIASTICO DI ROMA.
IL VICARIATO E I SUOI ENTI TERRITORIALI**

Francesca Bencetti

Ufficio per l'edilizia di culto

Settore arte sacra e beni culturali della Diocesi di Roma

13

LO STORICO DEL CINEMA

ALBERTO SORDI, IL CINEMA E ROMA

Francesca Cantore

Sapienza Università di Roma

18

L'ARCHITETTO

**LE CASE PER IL POPOLO A ROMA.
BORGATE UFFICIALI E CASE POPOLARISSIME**

Milena Farina

Università degli Studi Roma Tre



25

L'ESPERTO DI DIDATTICA MUSEALE

**“ONE FOR ALL”:
ESPERIENZE DI PROGETTAZIONE INCLUSIVA
NELLE REALTÀ MUSEALI**

Romina Laurito

Ministero della Cultura - Direzione regionale Musei nazionali Lazio

Vittoria Lecce

Ministero della Cultura - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2

SALA TENERANI, III PIANO | ORE 16.30

PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

LA PARTECIPAZIONE ATTESTATA AGLI INCONTRI DÀ DIRITTO AL RICONOSCIMENTO DI CREDITI FORMATIVI, SECONDO MODALITÀ STABILITE DAI VARI CORSI DI LAUREA

TOR VERGATA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

BENI CULTURALI
(triennale)

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

SCIENZE DELL'ARCHITETTURA
(triennale)

ARCHITETTURA -
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
(magistrale)

ARCHITETTURA -
PROGETTAZIONE URBANA
(magistrale)

ARCHITETTURA - RESTAURO
(magistrale)

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

CORSO SAR
(STORIA-ANTROPOLOGIA-RELIGIONI),
CURRICULA DI STORIA MODERNA
E CONTEMPORANEA,
STORIA MEDIEVALE E PALEOGRAFIA,
STUDI STORICO RELIGIOSI
(triennale)

SCIENZE DELLA MODA E DEL
COSTUME
(triennale)

SCIENZE STORICHE
(MEDIOEVO - ETÀ MODERNA
ETÀ CONTEMPORANEA)
(magistrale)

SCRITTURE E PRODUZIONI
DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA
(magistrale)

STUDI STORICO-ARTISTICI
(triennale)

TEATRO, CINEMA, MEDIA
(triennale)

LETTERATURA, MUSICA
E SPETTACOLO
(triennale)

PER I DOCENTI

IL PROGRAMMA È VALIDO PER LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE DELLA SCUOLA SULLA PIATTAFORMA S.O.F.I.A. DEL MIM



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

● **accademia
di belle arti
di roma**

S.O.F.I.A.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

La partecipazione alla conferenza è gratuita e libera fino a esaurimento dei posti disponibili.

È consigliata la prenotazione allo 060608 entro le 19:00 del giorno antecedente la conferenza.

Le informazioni sul programma e sulle modalità di partecipazione sono disponibili al sito scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/

Eventuali modifiche al programma saranno disponibili alle pagine web

scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione

www.museiincomuneroma.it

www.sovrintendenzaroma.it

Progettazione scientifica: Daniela Sgherri e Valentina Valerio

Organizzazione a cura dei Servizi Educativi della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con il supporto dei tirocinanti di Sapienza Università di Roma, Julia Diane Daly e Luca Suppressa