

Giornata di studi TITINA MASELLI

a cura di Ilaria Schiaffini e Giulia Tulino

17 gennaio 2025

9:15-18:30

MLAC

Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5



9:15 Saluti istituzionali

Alessandro Saggio (Direttore Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma)

9:30-11:10

Modera: Federica Pirani (Sovrintendenza Capitolina)

Giulia Tulino (Sapienza Università di Roma) – *Titina Maselli: la famiglia e gli anni di formazione*

Francesca Romana Morelli (Accademia di Belle Arti, Roma) – *Titina Maselli e la Scuola Romana*

Barbara Drudi (Accademia di Belle Arti, L'Aquila) – *“Tu libera, tu ebbra di vita, tu con le cicale nei capelli...”*. Toti Scialoja e Titina Maselli: un amore smodato per la pittura

Claudio Zambianchi (Sapienza Università di Roma) – *Titina Maselli e gli Stati Uniti*

Ilaria Schiaffini (Sapienza Università di Roma) – *Titina Maselli e il Futurismo*

11:10-11:40 Pausa caffè

11:40-13:00

Modera: Giulia Tulino (Sapienza Università di Roma)

Raffaella Perna (Sapienza Università di Roma) – *Titina Maselli e la Pop Art: storia di “una garbata polemica”*

Laura Iamurri (Università Roma Tre) – *Le parole di Titina Maselli*

Claudio Crescentini (Sovrintendenza Capitolina) – *Titina Maselli e la parola critica. “(...) persino occhi esercitatissimi non captavano quello che io avevo cercato di dire”*

Luca Pietro Nicoletti (Università degli Studi di Udine) – *Enrico Crispolti interprete di Titina Maselli: dal pop all'immagine ostruente*

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-16:00

Modera: Ilaria Schiaffini (Sapienza Università di Roma)

Daniela Lancioni (Azienda Speciale Palaexpo) – *Titina Maselli alla galleria La Tartaruga*

Federica Pirani (Sovrintendenza Capitolina) – *Il “lampo di magnesio”: Titina Maselli e la fotografia*

Carolina Sprovieri (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – *Le case-atelier di Titina Maselli: Roma-Parigi*

Anita Moreno (ricercatrice indipendente) – *Titina Maselli, una pittrice sulla scena teatrale francese*

Martina Rossi (Sapienza Università di Roma) – *Il dialogo fra immagine e testo nelle scene di Titina Maselli*

Rossella Caruso (ISIA Roma Design) – *Titina Maselli: come vorrei la mia mostra (presentazione digitale a cura di Arianna Doddi, ISIA Roma Design)*

16:00-16:30 Pausa caffè

TESTIMONIANZE

16:30-18:30

Moderano: Martina Rossi e Carolina Sprovieri

Tavola rotonda con:

Annelisa Alleva, Monica Biancardi, Ginevra Bompiani, Giorgio Crisafi, Iaia Forte, Clemens-Karl Haerle, Anna Nogara, Daniela Piperno, Piero Maccarinelli, Antonella Moscati, Elisabetta Rasy.