

Prot. n. 1125 Classif. V/6 Del 06/05/2019

BANDO RISERVATO AGLI STUDENTI PER L'ACCESSO AD ATTIVITA' FORMATIVE, RELAZIONALI O COMUNQUE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO, DA SVOLGERE DURANTE L'ANNO 2019 PRESSO LA BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO, CON RICONOSCIMENTO DEI RELATIVI CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

Il Direttore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Prof. Gaetano Lettieri,

VISTO il parere favorevole dei Presidenti dei corsi di laurea in *Studi storico-artistici; Arti e Scienze dello spettacolo; Scienze della moda e del costume; Storia, Antropologia, Religioni;* e dei Presidenti dei corsi di laurea magistrale in *Discipline Etno-Antropologiche; Editoria e scrittura; Scienze storico-religiose; Scienze della moda - Sciences of fashion; Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea; Storia dell'arte; Teatro, Cinema, Danza e arti digitali;*

VISTO l'art. 10, comma 5, lettera d) del Decreto 22 ottobre 2004, n. 270, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 12 novembre 2004 n.266, che prevede la possibilità per gli studenti di acquisire nei percorsi formativi dei corsi di studio crediti formativi universitari svolgendo attività formative volte ad acquisire "abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso";

PRESO ATTO della disponibilità del Responsabile della Biblioteca del Dipartimento ad organizzare attività di formazione relative a progetti per la gestione, la comunicazione e la promozione del patrimonio bibliografico, di interesse del Dipartimento;

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento del 16/04/2019, che approva il presente bando;

DISPONE

ART. 1 (oggetto)

E' indetta, per l'anno 2019, una selezione di n. 20 partecipanti ad attività formative da svolgersi presso le diverse sezioni della Biblioteca del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, con riconoscimento dei relativi crediti formativi universitari.

ART. 2 (destinatari)

Sono destinatari del presente bando esclusivamente gli studenti immatricolati ed iscritti presso la Sapienza Università di Roma ai seguenti corsi di studio afferenti al Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo:

- L-1 Studi storico-artistici
- L-3 Arti e Scienze dello spettacolo
- L-3 Scienze della moda e del costume
- L-42 Storia, Antropologia, Religioni

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo



- LM-1 Discipline Etno-Antropologiche
- LM-19 Editoria e scrittura
- LM-64 Scienze storico-religiose
- LM-65 Scienze della moda Sciences of fashion
- LM-84 Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea
- LM-89 Storia dell'arte
- LM-65 Teatro, Cinema, Danza e arti digitali

ART. 3 (durata e periodo di svolgimento delle attività)

Le attività formative si svolgeranno, salvo eventuali proroghe, entro il 31 dicembre 2019, e saranno organizzate in percorsi formativi dalla durata minima di 50 ore e fino ad un massimo di 150 ore, per ciascun partecipante. L'ammontare orario complessivo di ciascun percorso formativo sarà ripartito, secondo le esigenze interne della struttura, in moduli di attività di norma non superiori alle 3 ore giornaliere.

ART. 4 (contenuti delle attività)

Le attività si svolgeranno su progetti d'interesse del Dipartimento, definiti dal Direttore della Biblioteca in ordine a materiali e servizi di diretta pertinenza e appartenenza alla Biblioteca stessa, oppure concordati con i Responsabili scientifici designati dal Dipartimento per propri servizi e strutture diversi dalla Biblioteca, per gli obiettivi seguenti:

- a) supporto nella digitalizzazione dei patrimoni;
- b) supporto all'analisi, valorizzazione e promozione del patrimonio raro e di pregio;
- c) assistenza specialistica di reference agli utenti della Biblioteca e supporto alle attività di front-office.

Le attività comprendono l'acquisizione di abilità, conoscenze e capacità relazionali relative ai contesti, la partecipazione alla gestione e allo sviluppo dei patrimoni e la realizzazione di collezioni digitali e di servizi al pubblico specializzati.

ART. 5 (organizzazione delle attività)

Il calendario per lo svolgimento delle ore di attività è stabilito, per ogni partecipante, dal Direttore della Biblioteca del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Si precisa che:

- il mancato rispetto del calendario comporta l'interruzione del progetto formativo avviato;
- lo svolgimento delle attività formative non può in alcun modo comportare la sostituzione del personale docente, tecnico, amministrativo o bibliotecario;
- le diverse attività si svolgeranno sotto il diretto coordinamento del personale strutturato.

ART. 6 (riconoscimento dei crediti formativi)

I corsi di laurea in Studi storico-artistici; Arti e Scienze dello spettacolo; Scienze della moda e del costume; Storia, Antropologia, Religioni; e laurea magistrale in Discipline Etno-Antropologiche; Editoria e scrittura; Scienze storico-religiose; Scienze della moda - Sciences of fashion; Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea; Storia dell'arte; Teatro, Cinema, Danza e arti digitali, previa certificazione relativa alla attività svolta e al risultato conseguito a firma del Responsabile della Biblioteca, riconosceranno a ciascun partecipante da 2 a 6 CFU per il periodo di attività formativa effettivamente svolto, nella misura di 2 CFU per ogni 50 ore di attività.

ART. 7 (requisiti di ammissione alla selezione)

Possono partecipare alla selezione gli studenti che siano in possesso dei requisiti di seguito indicati:

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo



per gli studenti iscritti ai corsi di laurea e corsi di laurea magistrale elencati all'art. 2 del presente bando:

- a) essere iscritti, nell'anno accademico 2018/2019, agli anni successivi al primo;
- b) aver ottenuto almeno i 2/5 del totale dei crediti formativi universitari previsti dal percorso formativo prescelto, con riferimento all'anno accademico precedente a quello cui si riferisce il bando;

per gli studenti immatricolati a corsi di laurea magistrale elencati all'art. 2:

a) essere immatricolati nell'a.a. 2018/2019. Nelle valutazioni relative alla presente tipologia di studenti si deve, necessariamente, considerare anche la precedente carriera della laurea.

In merito all'anno di immatricolazione, da inserire nella domanda, si precisa che, ai soli fini della presente selezione, lo studente che sia iscritto prima ad un corso di studi e successivamente abbia cambiato corso, dovrà inserire quello di prima iscrizione se uno o più esami sostenuti siano stati riconosciuti nel nuovo corso. Qualora non siano stati riconosciuti esami o sia stata presentata rinuncia agli studi per il primo corso dovrà essere inserita la data di immatricolazione al nuovo corso.

ART. 8 (esclusioni)

Sono esclusi dalla selezione gli studenti:

- non in possesso dei requisiti di ammissione indicati nel presente bando;
- che si iscrivono a corsi singoli;
- che negli anni accademici precedenti o in quello in cui è indetta la selezione hanno presentato un'autocertificazione non veritiera agli Organi o Uffici dell'Università e che, pertanto, sono stati esclusi dalla concessione di benefici per tutto il corso degli studi (art. 10 del D. Leg. n. 68/2012);
- che si sono trasferiti ad altra sede universitaria per l'anno accademico in cui è indetta la selezione;
- che hanno rinunciato agli studi per l'anno accademico in cui è indetta la selezione;
- che hanno sospeso gli studi per l'anno accademico in cui è indetta la selezione.

ART. 9 (Modalità e termini di presentazione della domanda)

La domanda di partecipazione alla selezione, indirizzata al Direttore del Dipartimento, dovrà essere compilata secondo il modello allegato al presente Bando, debitamente firmata dal candidato, scansionata e quindi inviata via e-mail, come file allegato in formato PDF, al seguente indirizzo di posta elettronica: infobiblioteca.saras@uniroma1.it. L'oggetto della e-mail dovrà essere così formulato: "Domanda di partecipazione alla selezione per attività formative". Alla domanda dovrà essere allegata, inoltre, la scansione in formato PDF di un documento d'identità in corso di validità. Sarà cura dei candidati assicurare la completa leggibilità dei file PDF inviati.

Non saranno prese in considerazione le domande presentate con altre modalità.

Il termine ultimo per la presentazione delle domande è fissato per le ore 12.00 del giorno 27/05/2019.

Per il rispetto del predetto termine faranno fede la data e l'orario di invio dell'e-mail con gli allegati PDF, come attestati dal sistema informatico.

La domanda del candidato deve contenere i seguenti dati e dichiarazioni, autocertificati ai sensi del D.Lgs. n. 445 del 28.12.2000 e s. m. i.:

- il cognome, il nome, la data e il luogo di nascita, il numero di matricola, l'indirizzo e-mail e un recapito telefonico mobile, la residenza e l'eventuale domicilio cui inviare comunicazioni;
- il Corso di studi d'iscrizione, con indicazione dell'anno di corso e dell'eventuale iscrizione in regime di tempo parziale;
- dichiarazione degli esami sostenuti con relativa votazione e dei crediti acquisiti, fino al momento della presentazione della domanda;
- dichiarazione della media ponderata, di cui all'art. 11;



- dichiarazione di essere in regola con i versamenti effettuati per tasse, contributi, anche arretrati, per l'a. a. in corso.

ART. 10 (Graduatoria e Commissione giudicatrice)

La partecipazione alle attività formative di cui al presente Bando, avviene sulla base di una graduatoria di merito formulata da una Commissione Giudicatrice. La Commissione Giudicatrice è composta: a) dal Direttore del Dipartimento o suo delegato; b) dal presidente di uno dei Corsi di laurea/laurea magistrale elencati all'art. 2 o suo delegato; c) dal Direttore della Biblioteca o suo delegato.

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web del Dipartimento all'indirizzo: https://saras.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa.

Detta graduatoria è resa definitiva e comunicata al Direttore di Dipartimento qualora, trascorsi 5 giorni dalla data di pubblicazione, non siano state presentate istanze di revisione della stessa. La pubblicazione all'indirizzo indicato costituisce, ad ogni effetto, notifica agli interessati.

ART. 11 (calcolo del merito dello studente)

La Commissione giudicatrice, di cui al precedente articolo, nel formulare la graduatoria seleziona, esclusivamente, le domande presentate dagli studenti che abbiano documentato i requisiti di ammissione e che non incorrano nelle condizioni di esclusione indicate nel presente bando.

Per gli studenti ammessi alla graduatoria è calcolato il punteggio che costituisce il merito.

La graduatoria è stilata secondo il merito decrescente, in caso di parità di merito, prevale il candidato più giovane di età.

Sono considerati validi, ai fini del calcolo del merito, gli esami superati ed i crediti ottenuti fino al momento della presentazione della domanda di partecipazione al concorso.

Gli studenti iscritti in regime di studio a tempo parziale, se in possesso di tutti i requisiti di ammissione alla graduatoria, sono inseriti alla fine della stessa, secondo il merito decrescente acquisito, in caso di parità di merito prevale il candidato più giovane di età.

Salvo il caso di studenti immatricolati ai corsi di laurea magistrale, il merito è calcolato sommando:

1) la media ponderata dei voti (pesati con i crediti relativi) degli esami sostenuti nel corso di studio attualmente frequentato e che sono verbalizzati con un voto; sono esclusi nel calcolo le eventuali idoneità, dissertazioni/elaborati finali e tirocini. La media ponderata è ottenuta applicando la seguente formula:

$$V_{medio} = \frac{\sum_{i=1}^{N} C_{i} \cdot V_{i}}{\sum_{i=1}^{N} C_{i}}$$

Dove: N è il numero degli esami sostenuti, V_i è il voto conseguito nell'i-esimo esame, C_i sono i crediti assegnati all'i-esimo esame. Ad esempio, se uno studente ha sostenuto due esami, uno da 5 crediti e uno da 3 crediti, conseguendo rispettivamente i voti 28 e 20 la media pesata è calcolata pari a:

$$V_{medio} = \frac{5 \cdot 28 + 3 \cdot 20}{5 + 3} = 25$$

DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO



Il superamento dell'esame con lode comporta l'attribuzione di un punteggio aggiuntivo al voto pari a 0,10 per ogni lode conseguita, quindi il voto di 30 e lode attribuisce un voto pari a 30,10;

2) il rapporto tra i crediti ottenuti e tutti i crediti previsti nel piano di studi fino all'anno di corso precedente a quello cui si riferisce la borsa, compresi gli esami che assegnano una idoneità e le dissertazioni/elaborati finali e i tirocini. Il risultato del rapporto è moltiplicato per 30.

Nel caso di studenti **immatricolati** ai corsi di laurea magistrale il merito è calcolato sommando:

1) la media ponderata di tutti i voti (pesati con i crediti relativi) degli esami superati nel corso di laurea di primo livello e che sono verbalizzati con un voto, sono esclusi nel calcolo le eventuali idoneità, dissertazioni/elaborati finali e tirocini. La media ponderata è ottenuta applicando la seguente formula:

$$V_{medio} = \frac{\sum_{i=1}^{N} C_{i} \cdot V_{i}}{\sum_{i=1}^{N} C_{i}}$$

Dove: N è il numero degli esami sostenuti, V_i è il voto conseguito nell'i-esimo esame, C_i sono i crediti assegnati all'i-esimo esame. Per esempio, se uno studente ha sostenuto due esami, uno da 5 crediti e uno da 3 crediti, conseguendo rispettivamente i voti 28 e 20 la media pesata è calcolata pari a:

$$V_{medio} = \frac{5 \cdot 28 + 3 \cdot 20}{5 + 3} = 25$$

Il superamento dell'esame con lode comporta l'attribuzione di un punteggio aggiuntivo al voto pari a 0,10 per ogni lode conseguita, quindi il voto di 30 e lode attribuisce un voto pari a 30,10;

2) il rapporto tra i crediti ottenuti e crediti previsti del corso di studi di primo livello. Il risultato del rapporto è moltiplicato per 30.

Art. 12 (penalizzazioni)

Per gli studenti che siano iscritti e/o nel precedente corso di studio risultino essere stati iscritti oltre la durata legale del corso di studi (fuori corso o ripetente - vedi art. 2 del regolamento -) nella valutazione del merito, dopo aver calcolato la media ponderata dei voti degli esami, il risultato ottenuto è ridotto di *un punto* per ogni anno di fuori corso e/o di ripetenza. Il risultato del rapporto tra i crediti ottenuti e crediti previsti, dopo essere stato moltiplicato per 30, è ugualmente ridotto *di un punto* per ogni anno di fuori corso e/o di ripetenza (per un totale di due punti per ogni anno di fuori corso e/o di ripetenza).

ART. 13 (definizione dei progetti formativi e convocazione degli idonei)

Decorsi dieci giorni dalla pubblicazione della graduatoria, il Direttore della Biblioteca provvederà a convocare gli idonei, in ordine di graduatoria, comunicando i progetti di cui all'art. 4, i relativi periodi di svolgimento e concordando, con ciascun partecipante, le ore d'impegno richieste secondo i criteri definiti agli artt. 3 e 5. Le convocazioni avverranno mediante comunicazione all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione. La mancata presentazione nei giorni ed orari indicati nella comunicazione di convocazione è considerata (in assenza di tempestiva giustifica) esplicita rinuncia allo svolgimento delle attività formative. In ogni caso di mancata accettazione o rinuncia degli idonei convocati, si procederà allo scorrimento della graduatoria, fino al suo esaurimento.

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo



Alcuni progetti – in particolare quelli da svolgere in collaborazione con altre strutture del Dipartimento (ad es. Laboratori) – saranno attivati coinvolgendo, nel rispetto dell'ordine di graduatoria, gli studenti dei Corsi di studi più direttamente congruenti con la natura, le attività e le finalità dei progetti stessi, così come definiti dai Responsabili scientifici.

Roma, 06/05/2019

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO f.to Prof. Gaetano Lettieri





[Allegato]

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER ATTIVITA' FORMATIVE

Al Direttore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

lsottoscritt	matr	e-mail		
nat a				
residente in via/piazza		. n a		
tel tel cell				
immatricolato per la prima volta a attualmente iscritto all' anno di c unico della Facolt o tempo pieno o tempo parziale, crediti annui co	corso di laurea/laurea m à di	nagistrale/laurea s	pecialistica/magistrale	e a ciclo
	CHIEDE			
di partecipare alle selezioni per l Antropologia, Religioni, Arte, Spe		ute nella Biblioted	ca del Dipartimento d	li Storia,
A tal fine, il sottoscritto dichiara consapevole che il rilascio di false	_			abilità e
- di aver sostenuto i seguenti esar	mi, ottenendo le votazio	ni ed i crediti di se	eguito elencati:	

denominazione	voto	crediti ottenuti



Lingue straniere, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità crediti informatiche e relazionali, tirocini, ulteriori crediti per il ottenuti completamento del curriculum

- di avere la media ponderata di/30 ed aver complessivamente ottenuto n crediti su un
totale di n crediti previsti nel suo piano di studi fino all'anno di corso precedente a quello cui si
riferisce la borsa;

 dichiara di essere in 	n regola con i versamenti	effettuati per tasse,	contributi, arre	trati o eventuali mult	æ
per l'a.a. 2018/2019.					

Roma,	(firma)

- di aver inoltre acquisito i seguenti ulteriori crediti: