

“PER L’UNITÀ DELLA CULTURA”

L’attività culturale ed espositiva delle librerie Feltrinelli dal 1962 al 1969

A cura di Roberta Cesana, Livia de Pinto, Martina Rossi e Paolo Rusconi



Immagine: Courtesy Archivio Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano.

21-22
MARZO
2024

Giornate di studio organizzate da

Sapienza Università di Roma

Centro Apice, Archivi della Parola, dell’Immagine e della
Comunicazione Editoriale dell’Università degli Studi di
Milano

Con il patrocinio della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Aula di Archeologia, Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma
(Città Universitaria, Roma)

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Progetto di Ricerca di Ateneo, *Territori della performance art:*
percorsi italiani 1965-1982 - Responsabile Francesca Gallo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

APICE

partner



Fondazione
Giangiacomo
Feltrinelli